

la place de l'adjectif

Introduction

En français, peu importe si on énonce le **substantif** avant l'**adjectif**, ou l'**adjectif** avant le **substantif**. Il est vrai que, pour faire entendre le sens, il est égal de dire *bonnet blanc*, ou *blanc bonnet* ; mais, par rapport à l'élocution et à la syntaxe d'usage, on ne doit dire que *bonnet **blanc***. Nous n'avons sur ce point d'autre guide que l'oreille.

Cependant, voici des exemples qui pourront servir de règle dans les occasions analogues : on dit *habit rouge, habit bleu, habit gris* et non *bleu habit, gris habit*. On dit également *mon livre, ton livre, son livre, leur livre* ; *zone torride, zone tempérée, zone glaciale*, et ainsi des autres.

On peut aussi établir, en principe, que l'**adjectif** se place avant ou après le **substantif**, selon l'acceptation que l'on veut donner au **substantif**.

→ L'adjectif qualification.

→ Le nom, son genre et son nombre.

Adjectifs qui changent le sens du nom selon leur place

Bon / bonne

Un bon homme signifie le plus souvent un homme simple, crédule.

Un homme bon se dit d'un homme charitable, compatissant.

Brave

Un homme brave est un homme intrépide, courageux, audacieux.

Un brave homme est un homme de bien, de probité.

Certain / certaine

Une nouvelle certaine est une nouvelle vraie, et assurée.

Une certaine nouvelle est une nouvelle indéterminée.

Commun / commune

Une voix commune est une voix ordinaire.

D'une commune voix signifie unanimement.

Cruel / cruelle

Un cruel homme est un homme ennuyeux, importun.

Un homme cruel est un homme inhumain.

ADJECTIFS SE PLAÇANT NORMALEMENT APRES LE NOM

1) Les adjectifs de couleur

Ex. : Nous avons acheté des fleurs **vertes**.

2) Les participes passés employés comme adjectifs et les adjectifs verbaux

Ex. Un homme **fatigué** dormait sur le banc, un triangle **ayant** les 3 côtés égaux. (un adversaire **redouté**, des sables **mouvants**)

3) Les adjectifs indiquant la forme

Ex. : une ligne **courbe**, une femme **ronde**

4) Les adjectifs dérivés d'un nom propre

Ex. : une tragédie **cornélienne**, le peuple **juif**

ADJECTIFS SE PLAÇANT OBLIGATOIREMENT APRES LE NOM

1) **Les adjectifs qui évoquent une relation** (= qui a rapport à) ; ils équivalent à des compléments nominaux. Ils classent dans des ensembles en indiquant la nationalité, la religion, la catégorie administrative, technique, géographique, sociale, etc.:

Ex. un prêtre **catholique** (=qui appartient à l'église catholique), une antenne **parabolique** (= qui est constituée par une parabole), l'histoire **grecque** (= de la Grèce)

2) **Les adjectifs suivis d'un complément :**

Ex. : une ouverture **longue** de 3 mètres.

Activer Windows
Accédez aux paramètres p

ADJECTIFS SE PLAÇANT NORMALEMENT AVANT LE NOM

Il s'agit d'un nombre peu important d'adjectif, généralement, ce sont des adjectifs courts (une ou deux syllabes) et d'usage fréquent. Cf. la liste dans le tableau ci-dessus.

Ex. Un **demi**-litre de vin, un **bel** appartement, un **vieil** homme, au **moindre** bruit...

Nb : Lorsque ces adjectifs sont suivis d'un complément, on les placera après le nom :

Ex. : un monument **grand** comme la Tour Eiffel.



نجاحك يهمننا

ADJECTIFS POUVANT SE PLACER AVANT OU APRES LE NOM

1) Selon le sens que l'on veut donner à l'adjectif

Normalement, l'adjectif qualificatif ayant un **sens figuré précède le nom** tandis que l'adjectif de **sens propre le suit**.

Ex. : un **brave** garçon (=) VS un garçon **brave**

Un **grand** homme (=qui a fait des choses importantes) VS un homme **grand** (= de taille grande)

Un **curieux** enfant (= particulier) VS un enfant **curieux** (= qui a de la curiosité)

Un **certain** mépris (=une sorte de) VS un mépris **certain** (= sûr)

Un **pauvre** homme (= un misérable sur lequel je m'apitoie) VS un homme **pauvre** (= sans argent)

Sa **propre** voiture (= la sienne) VS sa voiture **propre** (= nettoyée)

Un **sale** caractère (= mauvais) VS du linge **sale** (= pas propre)

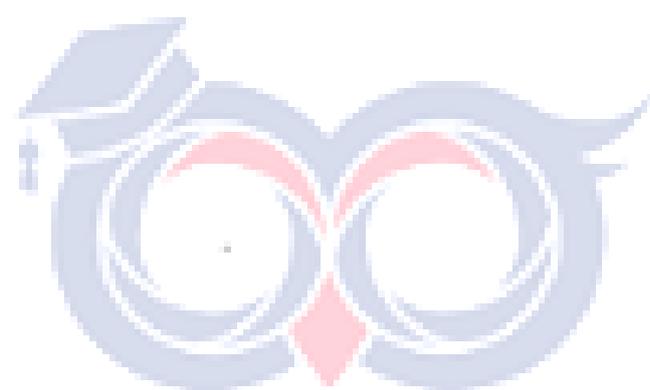
Une **seule** femme (= une unique femme) VS une femme **seule** (=qui se trouve seule)

un **triste** personnage (= qui n'inspire la pitié) VS un personnage **triste** (= qui est triste)

Souvent, l'antéposition de l'adjectif est un trait de l'usage littéraire : les **vertes** campagnes (= de couleur vertes mais en outre, le vent y est évocateur de fraîcheur, de paix).

2) On place un adjectif long qui va normalement après le nom pour le mettre en valeur.

Activer Window
Accédez aux paramè



tuniTests.tn

نجاحك يهمنا